



Ιανουάριος

January

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
				1 ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ, Βασιλείου Μεγάλου (Αργία)	2	3
4	5	6 ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ (Αργία)	7 Σύναξις Ιωάννου του Προδρόμου και Βαπτιστού	8	9	10
11	12	13	14	15 ●	16	17 ΙΕ΄ ΛΟΥΚΑ (Ζακχαίου), Αντωνίου του Μεγαλομάρτυρος
18 Αθανασίου και Κυρίλλου πατριαρχών Αλεξανδρείας	19	20	21	22	23))	24 ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ (Αρχή τριωδίου)
25 Γρηγορίου του Θεολόγου	26	27	28	29	30 ○ Τριών Ιεραρχών (σχολική γιορτή)	31 ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Νυχτερινός Θεατής (λεπτομέρεια), 1998, λάδι σε μουσαμόχαρτο, (63 x 49 εκ.)



Το σκάκι, όπως ο έρωτας και η μουσική, έχει τη δύναμη να κάνει τους ανθρώπους ευτυχισμένους.
Ζίγκμπερτ Τάρας (μεγάλος Γερμανός μαϊτρ σκακιού)



Φεβρουάριος

2010

February

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
1	2 Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ	3	4 ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ	5 D	6 Ψυχροάββατο	7 ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩΝ
8	9	10 Χαραλάμπους ιερομάρτυρος	11	12	13	14 T ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ
15 ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ	16	17	18	19 Α΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ, Φιλοθέης Αθηναίας	20 Αγίου Θεοδώρου, Μνήμη του δια κολ. θαύματος	21 Α΄ ΝΗΣΤΕΙΩΝ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
22 C	23	24	25	26 Β΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	27	28 B΄ ΝΗΣΤΕΙΩΝ, O

Κρυφή επαφή, 1999, λάδι σε καμβά, (75 x 110 εκ.)



Το σκάκι είναι το παιχνίδι που τιμά περισσότερο την ανθρώπινη διάνοια.
Βολταίρος



Μάρτιος

2010

March

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
1	2	3	4	5 Γ' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	6	7 Γ' ΝΗΣΤΕΙΩΝ, (Σταυροπροσκυνήσεως)
8	9	10	11	12 Δ' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	13	14 Δ' ΝΗΣΤΕΙΩΝ
15 ●	16	17 ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ	18	19 ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ	20	21 Ε' ΝΗΣΤΕΙΩΝ
22	23 ☾	24	25 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ)	26	27 Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ	28 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ
29 ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ, Ιωσήφ του Παγκάλου	30 ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ, Των 10 Παρθένων	31 ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ, Της αλειψιάσης τον Κύριον μύρω				

Ετοιμος για προαγωγή Ίππου, 2003, λάδι σε μουσαμόχαρτο, (40 x 62,5 εκ.)



Μπορεί να μάθεις περισσότερα από μια παρτίδα που έχασες παρά από μια παρτίδα που κέρδισες. Θα πρέπει να χάσεις εκατοντάδες παρτίδες, πριν γίνει καλός παίκτης.
Χοσέ-Ραούλ Καπαμπλάνκα (Παγκόσμιος Πρωταθλητής Σκακιού [1921-27])



Απρίλιος

2010

April

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
			1 ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ, Ο Μυστικός Δείπνος	2 ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, Τα Άγια Πάθη του Κυρίου	3 ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ, Η εις Άδου Κάθοδος του Κυρίου	4 ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ
5 Δευτέρα της Διακαινησίμου	6 Τρίτη της Διακαινησίμου	7 ☾	8	9 Ζωοδόχου πηγής	10	11 ΤΟΥ ΘΩΜΑ
12	13	14 ●	15	16	17	18 ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ
19	20	21 ☾	22	23 Γεωργίου του Τροπαιοφόρου	24	25 ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ, Μάρκου του Ευαγγελιστή
26	27	28 ○ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ	29	30		

Flank Opening (λεπτομέρεια), 1998, λάδι σε καμβά, (75 x 100 εκ.)



Η Φύση δεν είναι παρά ένα μεγάλο σκάκι με εκατομμύρια πόνια, και εμείς προσπαθούμε να βρούμε τους νόμους σύμφωνα με τους οποίους κινούνται τα πόνια.
Ρίτσαρντ Φέινμαν

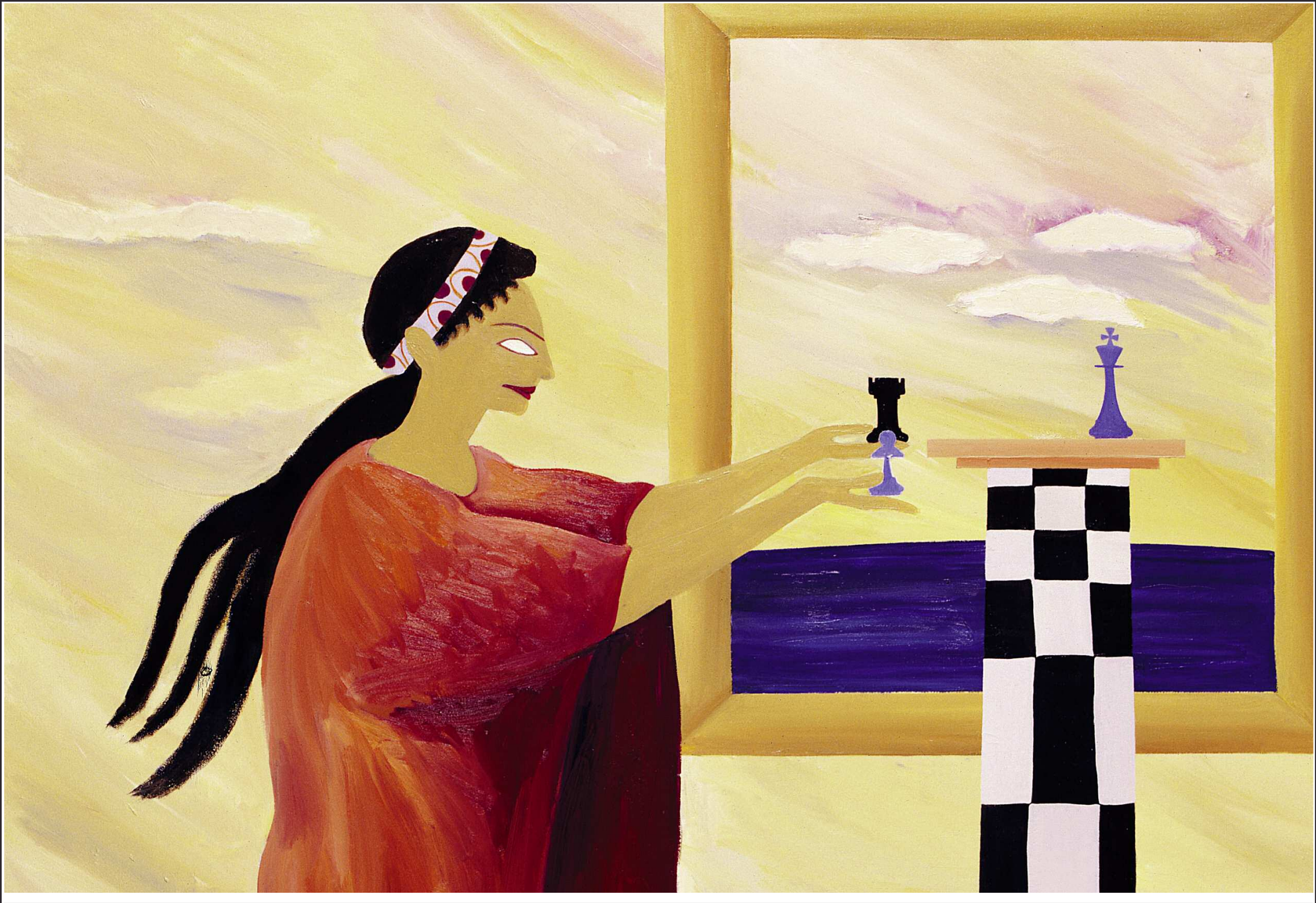


Μάιος

2010

May

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
					1	2 ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ
3	4	5 Ειρήνης μεγαλομάρτυρος	6 ☾	7	8 Ιωάννου Θεολόγου και Ευαγγελιστού	9 ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ
10	11	12 ΑΠΟΔ. ΠΑΣΧΑ	13 ΤΗΣ ΑΝΑΛΥΨΕΩΣ	14 ●	15	16 ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ Α΄ Οικ. Συνόδου
17	18	19	20 ☾	21 Κωνσταντίνου και Ελένης ισαποστόλων	22 Ψυχοσάββατο	23 ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ
24 ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ	25	26	27 ○	28	29	30 ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ
31 Αρχή νηστείας	Γ΄ Εύρεσις Τιμίας Κεφαλής Ιωάννου του Προδρόμου					



Ιούνιος

2010

June

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
	1	2	3	4	5	6
						Β΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Κλήση μαθ.)
7	8	9	10	11	12	13
	ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ (Αργία)					Γ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Θείας Προνοίας)
14	15	16	17	18	19	20
						Δ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Εκατοντ.)
21	22	23	24	25	26	27
			Γέννηση Ιωάννη του Προδρόμου			Ε΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Δαιμ. Γεργ.)
28	29	30				
	Πέτρου και Παύλου των Προτοκορυφαίων	Σύναξις των 12 Αποστόλων				

Στο βωμό της ανάλυσης (λεπτομέρεια), 1999, λάδι σε καμβά, (110 x 90 εκ.)



Το παιχνίδι του σκακιού δεν είναι απλά μια άχρηστη διασκέδαση. Αρκετές πολύ αξιόλογες ιδιότητες του μυαλού, χρήσιμες στην πορεία της ζωής, μπορεί να αποκτηθούν ή να ενισχυθούν με αυτό... Το σκάκι είναι μια εικόνα της ζωής. Βενιαμίν Φρανγκλίνος



Ιούλιος

2010

July

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
			1 Κοσμά και Δαμιανού των Αναργύρων	2	3	4 ΣΤ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Παραλύτου)
5	6	7 Κυριακής μεγαλομάρτυρος	8 Προκοπίου μεγαλομάρτυρος	9	10	11 Ζ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (2 τυφλών), Ευφημίας μεγαλομάρτυρος, Όλγας Ρωσίδας ισαπ.
12	13	14	15	16	17 Μαρίνης μεγαλομάρτυρος	18 ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ Δ΄ Οικ. Συνόδου
19 Παρασκευής οσιομάρτυρος	20 Προφήτου Ηλίου του Θεαβίτου	21	22	23	24 Χριστίνης μεγαλομάρτυρος,	25 Θ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Περπ. θαλ.)
	27 Παντελεήμονος μεγαλομάρτυρος	28	29	30	31	

Το ταξίδι των Ιππων και των Ελεφάντων, λάδι σε καμβά, (60 x 90 εκ.)



Οι τολμηρές ιδέες είναι όπως οι πεσσοί του σκακιού που κινούνται μπροστά.
Μπορεί να ηττηθούν, αλλά θα ξεκινήσουν μια νικηφόρα παρτίδα.
Γκαίτε



Αύγουστος

2010

August

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
						1 Ι΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Σελ. νέου) (Αρχή νηστείας)
2	3	4	5	6 Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ	7	8 ΙΑ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Μυρ. ταλ.)
9	10	11	12	13	14	15 Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
16	17	18	19	20	21	22 ΙΓ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Κακ. γεωργ.)
23	24	25	26	27	28	29 Η αποτομή της κεφαλής του Ιωάννου Προδρόμου (νηστεία)
30 Απόδοσις Κοιμήσεως Θεοτόκου	31 Κοσμά του αιτωλού, Διονυσίου Αιγίνης Κατάθεσις Αγίας Ζώνης της Θεοτόκου					



Σεπτέμβριος

2010

September

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
		1 Αρχή Ινδίκτου	2	3	4	5 ΙΕ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (Νομικού)
6	7	8 Το Γενέθλιον της Θεοτόκου	9 Ιωακείμ και Άννης των Θεοπατόρων	10	11	12 ΠΡΟ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ
13	14 Η ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ (νηστεία)	15	16 Ευφημίας μεγαλομάρτυρος	17 Σοφίας, Πιστεως, Ελπίδος, Αγάπης	18	19 ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ
20 Ευσταθίου μεγαλομάρτυρος και των συν αυτώ	21	22	23 Σύλληψις Ιωάννου Προδρόμου	24	25	26 Η Μετάστασις Ιωάννου του Ευαγγελιστού
27	28	29	30			

Κάισσα, (η μούσα του σκακιού), λεπτομέρεια, 1993, λάδι σε καμβά, (150 x 100 εκ.)



Ένα μέρος ενός λάθους είναι πάντα σωστό...
Για να μη χάσουν ένα κομμάτι, πολλοί χάνουν την παρτίδα.
Σαβιέλι Ταρτακόβερ (Πολωνοεβραίος Μαίτρ Σκακιού)



Οκτώβριος

2010

October

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
				1	2	3 Β΄ ΛΟΥΚΑ (Χρυσού καν.), Διονυσίου Αρεοπαγίτου
4	5	6 Θωμά αποστόλου	7	8	9	10 Γ΄ ΛΟΥΚΑ (Naiv)
11	12	13	14	15	16	17 ΣΠΟΡΕΩΣ Πατ. Ζ΄ Οικ. Συνόδου
18 Λουκά του Ευαγγελιστού	19	20 Γερασίμου Κεφαλληνίας	21	22	23	24 ΣΤ΄ ΛΟΥΚΑ (Δαιμ. Γαδ.)
25 Δημητρίου μεγαλομάρτυρος του Μυροβλήτου	26	27	28 ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ (Εθνική Εορτή)	29	30	31 Ε΄ ΛΟΥΚΑ (Λαζ.)

Αρωματισμένη κίνηση, 1999, λάδι σε καμβά, (90 x 110 εκ.)



Για μερικούς το σκάκι είναι ήχος, για άλλους εικόνα, για μένα ποίηση.
Αγώνας σκέψης και θέλησης.
Πάμπλο Νερούντα



Νοέμβριος

2010

November

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
1 Κοσμά και Δαμιανού	2	3	4	5	6	7
8 Των Παμ/στων Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ	9 Νεκταρίου Αιγίνης	10	11 Μηνά μεγαλομάρτυρος	12	13 Ιωάννου του Χρυσοστόμου	14 Η΄ ΛΟΥΚΑ (Σαμαρ.), Φιλίππου
15 (Αρχή νηστείας Χριστουγέννων)	16 Ματθαίου του Ευαγγελιστού	17	18	19	20	21 ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
22	23	24	25 Αικατερίνης μεγαλομάρτυρος	26	27	28 ΙΓ΄ ΛΟΥΚΑ (Πλουσ. νεαν.)
29	30 Ανδρέου Πρωτόκλητου					

25...Ιεγ5!! (από την παρτίδα Σέρπερ – Τίμαν Μανίλα [Ολυμπιάδα 1992]) 1993, λάδι σε καμβά, (65 x 100 εκ.)



Στη σκακιέρα, τα ψεύδη και η υποκρισία δεν επιζούν πολύ.
Ο δημιουργικός συνδυασμός αποκαλύπτει την παρουσία του ψεύδους
Εμάνουελ Λάσκερ (Παγκόσμιος Πρωταθλητής Σκάκιου [1894-1921])



Δεκέμβριος

2010

December

Δευτέρα Monday	Τρίτη Tuesday	Τετάρτη Wednesday	Πέμπτη Thursday	Παρασκευή Friday	Σάββατο Saturday	Κυριακή Sunday
		1	2	3	4	5
					Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος	Ι΄ ΛΟΥΚΑ (Συγκύπ.) Σάββα ηγιασμένου
6 Νικολάου Αρχιεπισκόπου Μύρων της Λυκίας	7	8	9 Σύλληψις Θεοτόκου υπό Αγίας Άννης μητρός	10	11	12 ΙΑ΄ ΛΟΥΚΑ (Προπατόρων) Σπυρίδωνος Επισκόπου Τριμιθούντος
13 ☾	14	15 Ελευθερίου ιερομάρτυρος και Ανθίας της μητρός αυτού	16	17 Διονυσίου Αρχιεπισκόπου Αιγίνης	18	19 ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ
20 Ιγνατίου Θεοφόρου	21 ○	22	23	24	25 Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ (Αργία)	26 ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΙΝ Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου (Αργία)
27 Στέφανου πρωτομάρτυρος	28 ☾	29	30	31 Απόδοσις Χριστουγέννων		

Echecs amoureux (κατά Hashim) 2007, λάδι σε καμβά, (79,5 x 83 εκ.)



Το σκάκι είναι μια θάλασσα όπου μπορεί να κολυμπήσει ένα κουνούπι και να πνιγεί ένας ελέφαντας.
 Ινδική Παροιμία

Οι εκδόσεις Κέδρος ευχαριστούν τον Χρήστο Κεφαλή και την Ντίνα Κουσουλάκου για την συνεισφορά τους
Φωτογραφίες: Μάνος Στεφανίδης
Σχεδιασμός: Βαλεριάνο Τροϊάνι, De novo

ISBN
Εκδόσεις Κέδρος
Γ. Γενναδίου 3, Αθήνα 106 78
Τηλ. 210.38.09.712 - 210.38.02.007
Fax Εκδοτικού 210.33.02.655
E-mail: books@kedros.gr
www.kedros.gr

Kedros Publishers thank Christos Kefalis and Dina Kousoulakou for their support
Photography: Manos Stefanidis
Designer: Valeriano Troiani, De novo

Kedros Publishers
3, G. Gennadiou Street - 106 78 Athens, Greece
Tel.: +30 210 380 9712 - Fax: +30 210 330 2655
E-mail: books@kedros.gr
www.kedros.gr

- = Νέα Σελήνη / New Moon
- ☾ = Πρώτο Τέταρτο / First Quarter Moon
- = Πανσέληνος / Full Moon
- ☾ = Τελευταίο Τέταρτο / Last Quarter Moon

Εξώφυλλο: *Chess battle theories* (49...Ρζ6, από την παρτίδα Νάιντορφ-Μπολεσλάφσκυ [1953]), 2002, λάδι σε καμβά, 75 x 100 εκ.

ΤΟ ΠΙΟΝΙ

Πολλάκις, βλέποντας νὰ παίζουν σκάκι,
ἀκολουθεῖ τὸ μάτι μου ἓνα Πιόνι
ὅπου σιγὰ-σιγὰ τὸν δρόμο βρῖσκει
καὶ στὴν ὑστερινὴ γραμμὴ προφθαίνει.
Μὲ τέτοια προθυμία πάει στὴν ἄκρη
ὅπου θαρρεῖς πὼς βέβαια ἐδῶ θ’ ἀρχίσουν
οἱ ἀπολαύσεις του κ’ οἱ ἀμοιβές του.
Πολλές στὸν δρόμο κακουχίες βρῖσκει.
Λόγγες λοξὰ τὸ ρίχνουν πεζοδρόμοι·
τὰ κάστρα τὸ χτυποῦν μὲ τὲς πλατείες των
γραμμές· μέσα στὰ δυὸ τετράγωνά των
γρήγοροι καβαλλάρηδες γυρεύουν
μὲ δόλο νὰ τὸ κάμουν νὰ σκαλώσει·
κ’ ἐδῶ κ’ ἐκεῖ μὲ γωνιακὴ φοβέρα
μπαίνει στὸν δρόμο του κανένα πιόνι
ἀπ’ τὸ στρατόπεδο τοῦ ἐχθροῦ σταλμένο.

Ἀλλὰ γλιτώνει ἀπ’ τοὺς κινδύνους ὅλους
καὶ στὴν ὑστερινὴ γραμμὴ προφθαίνει.

Τί θριαμβευτικὰ ποὺ ἐδῶ προφθαίνει,
στὴν φοβερὴ γραμμὴ τὴν τελευταία·
τί πρόθυμα στὸν θάνατό του ἀγγίζει!

Γιατί ἐδῶ τὸ Πιόνι θὰ πεθάνει
κ’ ἦσαν οἱ κόποι του πρὸς τοῦτο μόνο.
Γιὰ τὴν βασίλισσα, ποὺ θὰ μᾶς σώσει,

γιὰ νὰ τὴν ἀναστήσει ἀπὸ τὸν τάφο
ἦλθε νὰ πέσει στοῦ σκακιοῦ τὸν ἄδη.

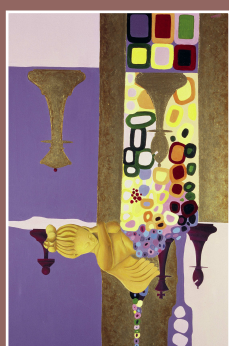
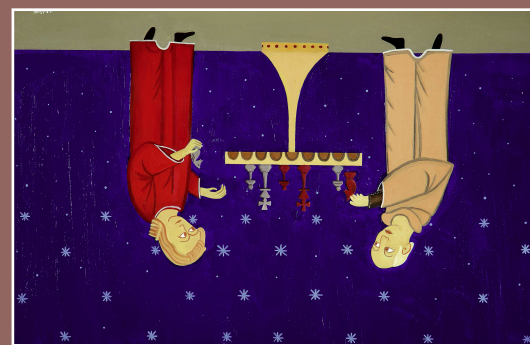


ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ ΣΦΗΚΑ

Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Helwan Καΐρου. Εκπόνησε τη διδακτορική διατριβή στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 1982 πήρε το Α΄ βραβείο ζωγραφικής στο Πανεπιστήμιο Helwan, το 1983 χρηματικό έπαθλο από τον Παναιγυπτιακό Διαγωνισμό Τέχνης και το 1985 τιμητικό έπαινο από τη Σχολή Καλών Τεχνών για τη σειρά των έργων που παρουσίασε στην ομαδική έκθεση με τίτλο *Η Ξηρασία της Αφρικής*. Το 1994 εξέδωσε το λεύκωμα *Ρέτρο-σαχ*, όπου αναπτύσσει μια θεωρία για τη μεταφυσική διάσταση ζωγραφικής και σκακιού βασισμένη στη χωροχρονική εξέλιξη της κίνησης στη σκακιέρα. Το 2000 ο Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών τον τίμησε με την περγαμηνή «Τιμής Ένεκεν» για την «ουσιαστική συμμετοχή του στην ανύψωση και καλλιέργεια του σύγχρονου Ελληνικού Πολιτισμού». Το 2006 τον τίμησε ο Δήμος Θεσσαλονίκης με το μετάλλιο του Δήμου για τη συνεισφορά του στην τέχνη του σκακιού και ο Σύλλογος Απόδημου Ελληνικού Πολιτισμού Κ.Π. Καβάφης για το εικαστικό έργο του και τη συμμετοχή του στην Πολυεκδήλωση «Εκόμισα εις την Τέχνη». Έλαβε μέρος σε 20 ατομικές εκθέσεις και πολλές ομαδικές.

BIOGRAPHICAL NOTE OF SPHICAS NICOLAS

Studied at the School of Fine Arts of the Helwan University of Cairo. He took Ph.D degree from the Aristotle University of Thessaloniki School of Fine Arts Department of Visual & Fine Arts. 1982 Winner of the first prize for painting at Helwan University. 1983 warded a cash prize in the All Egypt Art Competition for his work *Tourism on the Banks of the Nile*. 1985 Highly commended by the School of Fine Arts for the series of painting in a group exhibition titled “*Drought in Africa*”. 1994 Published the Retro-Shah Album *A theory for the metaphysical dimension of painting and chess based on the space-time evolution of movement on the chessboard*. 2000 He was awarded with the honorary prize of the Greek Literary Union for “his substantial contribution in the promotion and development of Modern Greek Culture”. He has had 20 one-man exhibitions and has taken part in many group exhibitions.



ΣΦΗΚΑΣ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2010
σκάκι

SPHICAS
CALENDAR 2010
chess

